

К Международному дню театра

Еще в начале XX века в связи с бурным развитием кинематографа театральному искусству предрекали неминуемое исчезновение, как старомодному и, как тогда думали, непопулярному в будущем. Но, как оказалось, кинокартина, запечатленная на пленке, не заменит живого дыхания театра. Многие любители театра убеждены, что ни кинематографу, ни теле- или видеозаписям не передать того неуловимого волшебства, которое возникает во время непосредственного присутствия зрителя в театре. Именно поэтому и в XXI веке театр не только не утратил своей актуальности, но и продолжил динамично развиваться, ежегодно привлекая множество зрителей, радуя их как классическими, так и новыми постановками.

Установленный в 1961 году и отмечаемый 27 марта Международный день театра не оставляет в стороне не только самих «виновников торжества», но и почитателей театрального искусства – рядовых зрителей. Не остается в стороне и Нижегородстат, подготовивший в канун праздника статистическую характеристику театрального дела Нижегородской области.

По данным Министерства культуры России в 2018 году на территории области действовало 13 профессиональных театров, из них 2 оперы и балета, 6 театров драмы и комедии, а также 5 – детских и юного зрителя.

Если для зрителей театр начинается с вешалки, то для самих «храмов искусства» именно число зрителей является ключевым показателем, характеризующим их работу. В 2018 году зрителями театров Нижегородской области стали 787 тысяч человек, то есть, каждый 4-й житель области. Это почти на 4 процента больше, чем годом ранее, и более чем на четверть – показателя десятилетней давности.

Для своих зрителей в 2018 году театры области провели 3197 мероприятий, на 6 процентов больше предшествующего года, причем, это не только классические спектакли, но также и разнообразные концерты, творческие встречи и вечера. Растущий интерес зрителей к театральному искусству подогревается регулярным введением в репертуар новых постановок. В 2018 году театралов в Нижегородской области порадовали 68-ю новыми постановками, еще 8 находились на стадии выпуска.

Как известно, приобщать человека к прекрасному следует с малых лет, и наши театры успешно ведут работу в этом направлении. По итогам 2018 года число театральных постановок для детей выросло почти на 5 процентов по сравнению с предшествующим годом и составило 1893 мероприятия. То есть более половины всех мероприятий проводились для юных зрителей. Этому мог способствовать реализуемый федеральный проект «Театр — детям», в рамках которого из федерального бюджета выделялись субсидии на техническое оснащение и новые постановки детских и кукольных театров.

Развитие театрального искусства в регионе, увеличение числа постановок, как следствие, приток зрителей формируют потребность в появлении новых зрительных мест, а также в увеличении численности персонала театров. Вместимость основных и дополнительных залов театров области по итогам 2018 года увеличилась на 4 процента и составила более шести с половиной тысяч зрительных мест. Кстати, из общего числа помещений (зданий) театров 1 являлось объектом культурного наследия федерального значения, а 4 – регионального значения.

Что касается численности персонала театров, здесь также наблюдается тенденция устойчивого роста. В 2018 году в театрах Нижегородской области трудились около полутора тысяч человек, причем более половины из них составляли художественный и артистический персонал. За год общая численность театральных работников увеличилась на 3 процента.

Помимо постановок на своей сцене Нижегородские театры ведут и активную гастрольную деятельность, что не только является неотъемлемой и обязательной частью

театральной жизни, но и обеспечивает развитие единого культурного пространства и культурного взаимообогащения регионов нашей многонациональной и многообразной страны. В 2018 году в пределах региона было проведено 14 гастрольных мероприятий, за пределами региона – 32.

В завершение немного о финансах. Люди во все времена хотели «хлеба и зрелищ». Как мы видим, театры Нижегородского региона блестяще выполняют возложенные на них функции по организации зрелищ для своей публики. А что с «хлебом» для самих учреждений искусства? Финансовые поступления от мероприятий, проводимых театрами Нижегородской области, в 2018 году выросли по отношению к 2017 году более чем на 6 процентов и составили 274 миллиона рублей.

В целом финансирование театров Нижегородской области из различных источников средств в 2018 году увеличилось почти на 16 процентов и составило 1250,4 млн рублей. Более двух третей всех поступлений составили бюджетные ассигнования учредителей, а также поступления из бюджетов других уровней. Кроме того, около 27 процентов средств было получено театрами от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а так же сдачи имущества в аренду.

Подводя итог, следует сказать, что театральное искусство в Нижегородской области продолжает активно развиваться. Театры привлекают зрителя разнообразием своего репертуара, ведут активную гастрольную деятельность, входя в число наиболее популярных центров для культурного досуга населения.

Поздравляем с Днем театра всех работников и поклонников театрального искусства!